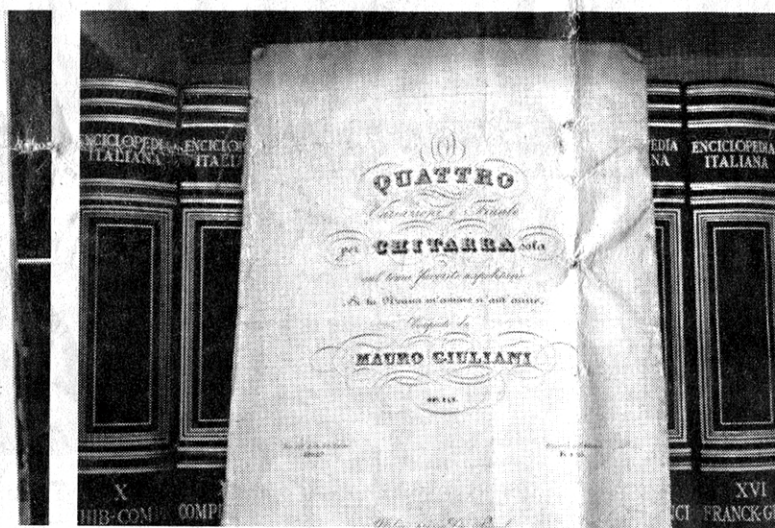
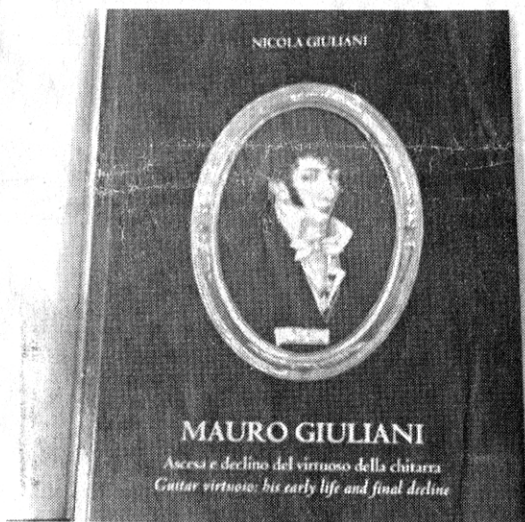


BISCEGLIE | Il virtuoso della chitarra, biscegliese di nascita, incantò l'Europa con la sua musica

Nel segno di Mauro Giuliani

Il Festival dei popoli del Mediterraneo gli dedicherà una «giornata» il 27 luglio



di MICHELE PALUMBO

E' sempre più stretto il legame tra Bisceglie e Mauro Giuliani, il virtuoso della chitarra, che operò tra la fine del Settecento ed i primi decenni dell'Ottocento (nacque, infatti, a Bisceglie nel 1781, e si spense a Napoli nel 1829).

Un legame che punta a rendere sempre più evidente il ruolo che Mauro Giuliani svolse nel mondo culturale e musicale di quegli anni, e non solo in Italia, visto che nel primo decennio dell'Ottocento lavorò a Vienna, in Austria.

Mauro Giuliani fu uno dei musicisti e chitarristi che diede dignità assoluta alla chitarra, anzi fu il compositore che affascinò tutta Europa con la sua arte capace di offrire alla chitarra forme di espressione mai osate prima. La chi-

tarra, cioè, non era più semplicemente uno strumento che serviva ad accompagnare, uno strumento a quattro o cinque corde, ma era, e questo grazie anche a Mauro Giuliani, e all'introduzione della sesta corda, uno strumento che poteva singolarmente, soprattutto nel concerto virtuosistico, proporre un vero e proprio repertorio. E tre sono nella prima metà dell'Ottocento i chitarristi che rappresentano le fondamenta dell'intero repertorio del XIX secolo: Fernando Sor, Ferdinando Carulli e, appunto, Mauro Giuliani.

Mauro Giuliani, dunque, fu un grande maestro e le sue composizioni ed i suoi concerti furono e sono autentici gioielli nel panorama della musica, panorama che in primo piano vede la 'chitarra'.

Nicola Giuliani, biscegliese, è il discendente ricercatore-biografo di Mau-

ro e il suo impegno ha permesso, con l'intervento del Comune di Bisceglie e la Pro loco, sin dal 1998, di promuovere il 'Giuliani day'. E anche quest'anno, precisamente venerdì 27 luglio (giorno in cui nacque il celebre chitarrista), a Bisceglie, nell'ambito del Festival dei Popoli del Mediterraneo, si terrà il 'Giuliani day', la giornata dedicata al chitarrista-compositore biscegliese: ci sarà un concerto di chitarre (in via Marconi, alle 21) e, in precedenza, alle 20, ci sarà anche l'inaugurazione, in piazza Vittorio Emanuele, del busto di Mauro Giuliani.

L'impegno di Nicola Giuliani, dunque, a celebrare e a far sempre più conoscere il genio musicale di Mauro Giuliani, si arricchisce di un ulteriore, importante tassello. Non va dimenticato, infatti, che proprio Nicola Giuliani ap-

pena due anni fa, nel 2005, è stato promotore ed il realizzatore di due importanti iniziative che hanno rimesso circolo l'attenzione culturale verso suo avo: curò l'allestimento, presso Palazzo della Provincia, a Bari, della mostra 'Mauro Giuliani, curiosità di famiglia' (con l'esposizione di documenti e manufatti molto significativi per poter capire anche lo spirito intellettuale, il pure quotidiano dell'epoca) e pubblicò il volume 'Mauro Giuliani, ascesa e declino del virtuoso della chitarra', un libro ricco di notizie e documenti, anche inediti, su i Giuliani a Bisceglie, su famiglia del musicista, sui periodi di soggiorno 'viennese' ed 'italiano', su Mauro Giuliani a Napoli, sulla sua discendenza artistica e sulla chitarra del virtuoso e compositore nato a Bisceglie celebre in tutta Europa.